

## **ПРИНЯТА**

на педагогическом совете  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»  
(протокол от 25 августа 2020 г. № 1)

## **УТВЕРЖДЕНА**

приказом  
Государственного бюджетного  
учреждения дополнительного  
образования города Москвы  
«Детская музыкальная школа № 91»  
от 25 августа 2020 г. № 7/ОД

Дополнительная общеразвивающая  
общеобразовательная программа  
в области музыкального искусства

### **«Народные инструменты»**

Срок освоения программы – 7(8) лет

Для учащихся от 6,5 лет

Составители:

преподаватель  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ №91»  
Е.А. Лукашова  
преподаватель  
ГБУДО г. Москвы «ДМШ №91»  
О.С. Хватова

Москва, 2020 г.

# Структура программы

**I. Пояснительная записка**

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты»**

**III. Учебный план.**

**IV. График образовательного процесса**

**V. Программы учебных предметов**

**VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты»**

**VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы**

**VIII. Требования к условиям реализации программы «Народные инструменты»**

## I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные инструменты» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и Поручения Департамента культуры г. Москвы от 17.03.2017 №ДК-01-10-4765/7 «О повышении качества образования в государственных бюджетных образовательных учреждениях, подведомственных Департаменту культуры города Москвы».

Программа «Народные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа №91» (далее – Школа) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

По мере освоения образовательной программы у обучающегося формируются личностные, социальные, учебно-познавательные, коммуникативные и общекультурные компетенции.

Обучение игре на народных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху произведений по желанию учащихся. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Цели** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- знание музыкальной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей сольного, ансамблевого и оркестрового исполнительства;
- знание в соответствии с программными требованиями народного и классического репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- получение навыков подбора популярных музыкальных произведений по желанию ребенка;
- получение навыков сольных публичных выступлений.

#### Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;

- развитие музыкального слуха, позволяющего управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, воспитанию умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты» для учащихся, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 7 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год: класс ранней профессиональной ориентации

**Порядок приема учащихся** в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» осуществляется в соответствии с Правилами приема на обучение в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 91».

Обучение по программе «Народные инструменты» ведется на русском языке.

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Минимум содержания программы обеспечивает выявление и развитие творческих способностей обучающегося и обеспечивает основу для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Народные инструменты» входят следующие **учебные предметы:**

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- специальность;
- коллективное музицирование (хоровой класс, оркестровый класс).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- сольфеджио;
- музыкальная литература.

Предмет по выбору:

- ансамбль, хоровой класс, сочинение/импровизация, фортепиано.

По желанию учащихся и их родителей директор школы имеет право освобождать учащихся от предметов по выбору. Образовавшийся резерв часов может быть использован по усмотрению руководства школы.

**Результатом освоения** программы является целостное разностороннее художественно-эстетическое развитие личности, вовлечённой в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний:

- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание музыкальной терминологии, музыкальной грамоты и основ теории музыки;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на инструменте;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора и записи музыкального текста по слуху;
- умение аккомпанировать при исполнении вокальных или инструментальных музыкальных произведений;
- обладание первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладание первичными навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- обладание первичными навыками и умениями по сочинению музыкального текста.
- обладание навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- умение осмысливать музыкальные произведения, музыкально-исторические события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий, рассказов;
- навыки публичных выступлений.

**Результатом освоения** программы с **дополнительным годом обучения** сверх обозначенных выше знаний, умений и навыков является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

В области музыкального исполнительства:

- знание основного народного репертуара;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями.

В области теории и истории музыки:

- знание основных эстетических и стилевых направлений в области музыкального, изобразительного, театрального и киноискусства;
- знание основных понятий и обладание основными умениями в элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала, построение интервалов и аккордов, группировка длительностей, транспозиция заданного музыкального материала);
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкального произведения;
- обладание навыками слухового анализа музыкальной ткани с точки зрения ладовой системы, особенностей звукоряда (использования диатонических или хроматических ладов, отклонений), фактурного изложения материала (типов фактур);
- обладание навыками сочинения музыкального текста и импровизации;
- обладание навыками восприятия современной музыки.

### **III. Учебный план. (Приложение №1)**

Общее количество аудиторных часов по 7-летнему курсу обучения составляет – 1562,5 часов (1810 часов с дополнительным годом обучения).

**Срок обучения 7 лет.**

Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю								Экзамен (класс)
	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1.Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.Сольфеджио	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	VII
3. Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1	1	3	3	3	3	-
4. Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	-	VII
5. Предмет по выбору	0,5	0,5	1	1	1	1	1	1	-
Итого в неделю	5	5	5.5	6.5	8.5	8.5	8.5	7,5	-
Итого в год	160	165	181,5	214,5	280,5	280,5	280,5	247,5	
Итого	1562,5								247,5

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII.

Учащиеся I-II классов посещают хоровой класс, учащиеся III-VII классов посещают оркестровый класс.

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При изучении учебных предметов с целью более успешного освоения программы преподавателю рекомендовано выделить объем времени на самостоятельную работу обучающихся (**внеаудиторная работа**). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется преподавателем с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и другое), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Содержание внеаудиторной работы фиксируется в дневниках учащихся, планах творческой, методической и культурно-просветительской деятельности народного отдела и Школы.

**Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки** обучающихся не превышает 8,5 часов в неделю (без учета участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации и сводные репетиции могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета двух недель в учебном году. Резерв учебного времени также может использоваться на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по шестой классы включительно, имеют право на освоение программы «Народные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор.

Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города.

#### IV. Календарный график образовательного процесса (Приложение№2).

Продолжительность учебного года с первого по восьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий составляет 33 недели. С первого по восьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. В первом классе устанавливаются дополнительные зимние каникулы – одна неделя. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

#### V. Программы учебных предметов.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Народные инструменты» входят следующие программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Специальность (Гитара)»
2. Программа учебного предмета «Специальность (Мандолина)»
3. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
4. Программа учебного предмета «Ансамбль»
5. Программа учебного предмета «Музыкальная литература»
6. Программа учебного предмета «Сольфеджио»
7. Программа учебного предмета «Фортепиано»
8. Программа учебного предмета «Сочинение.Импровизация»

#### VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы «Народные инструменты».

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Промежуточная аттестация** проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет или в счёт резерва времени вне аудиторных занятий. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств разработаны Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам. По результатам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

**Итоговая аттестация** учащихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам «Специальность», «Сольфеджио», «Музыкальная литература», «Фортепиано».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и

	<p>отечественных композиторов;</p> <p>- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств; знание профессиональной терминологии, умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения; наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.</p>
4 («хорошо»)	<p>- оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).</p> <p>- хороший, достаточный уровень демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки</p>
3 («удовлетворительно»)	<p>- исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и другие неточности.</p> <p>- слабое, но достаточно удовлетворительное демонстрирование приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.</p>
2 («неудовлетворительно»)	<p>- комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие исполнительских навыков.</p> <p>- учащийся отказывается отвечать на вопросы или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков в области теории музыки.</p>

## VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты», реализуемой в Школе, и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель программы:** создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

### Задачи программы:

- выявление, развитие и реализация творческих способностей личности;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встречи и так далее);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Москвы (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими учреждениями культуры и образования;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- разработка и обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы в Школе через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на региональном уровне, уровне г. Москвы, уровне методического объединения ЮВАО г. Москвы (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы, фестивали, концерты,

творческие отчеты, конференции, форумы), получение консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты» с использованием передовых педагогических технологий, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами и библиотеками района Лефортово и всего ЮВАО г. Москвы по реализации проекта «Москва – культурная столица», дошкольными учреждениями района Лефортово ЮВАО г. Москвы в рамках общегородского проекта «Классическая музыка в детском саду», музыкальными школами и школами искусств г. Москвы.

### **VIII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты».**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Народные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Народные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация программы «Народные инструменты» **обеспечивается педагогическими работниками**, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательной организации, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют регулярную творческую и методическую работу.

Деятельность по образовательной программе «Народные инструменты» фиксируется в следующих документах: Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отдела и Школы, Программа развития Школы, План мероприятий Школы по улучшению качества работы, индивидуальные планы учащихся, дневники учащихся, индивидуальные планы методической деятельности преподавателей, журналы внеурочной деятельности преподавателей, протоколы совещаний методических комиссий и педагогических советов и другие.

#### **Финансовые условия** реализации программы «Народные инструменты»:

Школа обеспечивает освоение обучающимися учебных предметов программы в объёме, предусмотренными учебными планами.

При реализации программы «Народные инструменты» Школа планирует работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» и консультациям по данному учебному предмету не менее 60 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

**Материально-технические условия** реализации программы «Народные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Народные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс»

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Программа «Народные инструменты» обеспечивается **учебно-методической документацией и литературой** по всем учебным предметам.

Реализация программы «Народные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Народные инструменты», использования передовых педагогических технологий.