

ПРИНЯТА

на педагогическом совете
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа № 91»
(протокол от 25 августа 2020 г. № 1)

УТВЕРЖДЕНА

приказом
Государственного бюджетного
учреждения дополнительного
образования города Москвы
«Детская музыкальная школа № 91»
от 25 августа 2020 г. № 7/ОД

Дополнительная общеразвивающая
общеобразовательная программа
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»
(трёхуровневая)
Срок освоения программы – 5(7) лет
Для учащихся от 6,5 лет

Составитель:
преподаватель
ГБУДО г. Москвы «ДМШ №91» Н.П. Белякова

Москва, 2020 г.

Структура программы

I. Пояснительная записка

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты»

III. Учебный план.

IV. График образовательного процесса

V. Программы учебных предметов

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты»

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

VIII. Требования к условиям реализации программы «Струнные инструменты»

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Струнные инструменты» разработана на основе Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ, Приказа Минобрнауки РФ от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письма Министерства культуры РФ от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ «О направлении рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеобразовательных программ в области искусств» и Приказа Департамента культуры г. Москвы от 19.05.2015 №298 «О введении дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в государственные бюджетные образовательные учреждения, подведомственные Департаменту культуры города Москвы».

Программа «Струнные инструменты» определяет содержание и организацию образовательного процесса в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа №91» (далее – Школа) и направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на струнных инструментах, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

По мере освоения образовательной программы у обучающегося формируются личностные, социальные, учебно-познавательные, коммуникативные и общекультурные компетенции.

Обучение игре на струнных инструментах включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, подбор по слуху произведений по желанию учащихся. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Струнные инструменты»:

- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- развитие мотивации личности ребенка к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- профилактика асоциального поведения;
- укрепление психического и физического здоровья ребенка;
- обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и уровню образовательной программы картины мира;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества.

Задачи:

Обучающие:

- знание музыкальной терминологии;
- знание художественно-эстетических и технических особенностей сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание в соответствии с программными требованиями исполнительского репертуара, включающего произведения разных стилей и жанров;
- знание художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на инструменте;
- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- получение навыков подбора популярных музыкальных произведений по желанию ребенка;
- получение навыков сольных публичных выступлений.

Развивающие:

- развитие творческих способностей;
- развитие любознательности и кругозора ребенка;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие музыкального слуха, позволяющего управлять процессом исполнения музыкального произведения;
- развитие музыкальной памяти.

Воспитательные:

- формирование основ духовной и нравственной культуры ребенка;
- приобщение к мировым и отечественным культурным ценностям;
- воспитание любви к музыке;
- формирование высоких эстетических норм в отношениях с преподавателями и учениками;
- воспитание самостоятельности, инициативности, творческого отношения к миру;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание учащихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, воспитанию умения давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстерами и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы. Предлагаемая программа состоит из трёх образовательных уровней, установленных по принципу возрастающей трудности учебного материала.

Срок реализации программы «Струнные инструменты» последовательно на трёх уровнях для учащихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте с шести с половиной до девяти лет, составляет 7 лет.

Срок реализации программы «Струнные инструменты» последовательно на трёх уровнях для учащихся, поступивших в Школу в первый класс в возрасте от десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Порядок приема учащихся в Школу на обучение по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Струнные инструменты» осуществляется в соответствии с Правилами приёма на обучение в ГБУДО г. Москвы «Детская музыкальная школа № 91».

Обучение по программе «Струнные инструменты» ведется на русском языке.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Минимум содержания программы обеспечивает выявление и развитие творческих способностей обучающегося и обеспечивает основу для формирования социально адаптированной, интеллектуально и духовно реализованной личности.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Струнные инструменты» входят следующие **учебные предметы:**

Учебные предметы художественно-творческой подготовки:

- специальность;
- коллективное музицирование (хоровой класс).

Учебные предметы историко-теоретической подготовки:

- история и теория музыки.

Предмет по выбору:

- ансамбль, сочинение/импровизация

Результатом освоения программы является целостное разностороннее художественно-эстетическое развитие личности, вовлечённой в широкий культурный контекст и активно участвующей в социокультурных процессах, а также приобретение ею в процессе освоения образовательной программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний:

- знание художественно-эстетических и технических особенностей, характерных для сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание музыкальной терминологии, музыкальной грамоты и основ теории музыки;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на струнном инструменте;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на струнном инструменте;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на струнном инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху;
- обладание первичными знаниями в области строения классических музыкальных форм;
- обладание первичными навыками анализа музыкального произведения (анализ музыкального синтаксиса, особенностей стиля и жанра, мелодический и гармонический анализ);
- навыки публичных выступлений.

III. Учебный план. (Приложение №1).

Общее количество аудиторных часов по 7-летнему курсу обучения составляет – 1250 часов.

Общее количество аудиторных часов по 5-летнему курсу обучения составляет – 858 часов.

Срок обучения 7 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю							Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)
		Первый (стартовый) уровень			Второй (базовый) уровень		Третий (продвинутый) уровень			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	II полугодие	II полугодие
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5	3,5	3,5		
1.1.	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Зачет или контрольный урок I,II,IV,VI	Экзамен III, V, VII
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1	2	2	2	2	Зачет или контрольный урок I,II,IV,VI	Контрольный урок III, V, VII
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2	2	2		
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	2	2	2	2	2	2	Зачет или контрольный урок I,II,IV,VI	Контрольный урок III, V, VII
3	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5		
3.1	Предмет по выбору (ансамбль, сочинение/импровизация)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачет или контрольный урок I,II,IV,VI	Контрольный урок III, V, VII
	Всего:	4	5	5	6	6	6	6		

Срок обучения 5 лет.

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю					Промежуточная аттестация (годы обучения)	Итоговая аттестация (годы обучения)	
		Первый (стартовый) уровень		Второй (базовый) уровень	Третий (продвинутый) уровень				
		I	II						
							II полугодие	II полугодие	
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	2,5	2,5	2,5	3,5	3,5			
1.1.	Специальность	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	Зачет или контрольный урок I,II	Экзамен III, IV, V	
1.2	Коллективное музицирование (хоровой класс)	1	1	1	2	2	Зачет или контрольный урок I,II	Контрольный урок III, IV, V	
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	2	2	2	2			
2.1	ИТМ (История и теория музыки)	1	2	2	2	2	Зачет или контрольный урок I,II	Контрольный урок III, IV, V	
3	Учебный предмет по выбору:	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5			
3.1	Предмет по выбору (ансамбль, сочинение/импровизация)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	Зачет или контрольный урок I,II	Контрольный урок III, IV, V	
	Всего:	4	5	5	6	6			

Младшими классами следует считать I-II-III-IV, старшими V-VI-VII (по 7-летнему курсу обучения).

Младшими классами следует считать I-II, старшими III-IV-V (по 5-летнему курсу обучения).

При реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек); индивидуальные занятия.

При изучении учебных предметов с целью более успешного освоения программы преподавателю рекомендовано выделить объем времени на самостоятельную работу обучающихся (**внеаудиторная работа**). Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется преподавателем с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Внеаудиторная работа включает в себя выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (филармоний, театров, концертных залов, музеев и другое), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности Школы.

Содержание внеаудиторной работы фиксируется в дневниках учащихся, планах творческой, методической и культурно-просветительской деятельности струнного отдела и Школы.

Объем максимальной аудиторной учебной нагрузки обучающихся не превышает 6 часов в неделю (без учета участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях школы).

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению Школы. Консультации и сводные репетиции могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается из расчета двух недель в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению образовательной программы со второго по шестой (четвёртый) классы включительно, имеют право на освоение программы «Струнные инструменты» по индивидуальному учебному плану.

Изучение учебного предмета «Хоровой класс» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на младший хор, хоры средних и старших классов, сводный хор. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города.

IV. Календарный график образовательного процесса

(Приложение №2).

Продолжительность учебного года с первого по седьмой классы составляет 39 недель. Продолжительность учебных занятий по 7-летнему сроку обучения в первом классе составляет 32 недели, со второго по седьмой классы 33 недели. Продолжительность учебных занятий по 5-летнему сроку обучения составляет, с первого по седьмой классы 33 недели. С первого по седьмой классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе (по 7-летнему сроку обучения) устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

V. Программы учебных предметов.

В дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу в области музыкального искусства «Струнные инструменты» входят следующие программы учебных предметов:

1. Программа учебного предмета «Специальность (скрипка)»
2. Программа учебного предмета «Специальность (виолончель)»
3. Программа учебного предмета «Хоровой класс»
4. Программа учебного предмета «Ансамбль»
5. Программа учебного предмета «История и теория музыки»
6. Программа учебного предмета «Сочинение.Импровизация»

VI. Система и критерии оценок, используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися образовательной программы

«Струнные инструменты».

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств **текущего контроля** успеваемости используются контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, академические концерты, прослушивания, технические зачеты, творческие формы. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет или в счёт резерва времени вне аудиторных занятий Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании второго полугодия учебного года. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения, критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся, фонды оценочных средств разработаны Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам. Оценки по результатам промежуточной аттестации могут выставляться в документ об окончании освоения образовательной программы.

Итоговая аттестация учащихся представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками уровней дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты».

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются Школой самостоятельно и включены в рабочие программы по предметам.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускного экзамена по предмету «Специальность».

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и другие неточности
2 («неудовлетворительно»)	комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие исполнительских навыков

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительной деятельности школы

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности (далее программа ТМКД) разрабатывается Школой на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты», реализуемой в Школе, и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в Школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- выявление, развитие и реализация творческих способностей личности;
- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встречи и так далее);
- организация посещения обучающимися учреждений и организаций сферы культуры и искусства г. Москвы (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими учреждениями культуры и образования;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- организация эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке преподавателей образовательного учреждения и родителей (законных представителей) обучающихся;
- разработка и обеспечение программы учебно-методической документацией по всем учебным предметам, для самостоятельной работы обучающихся;
- создание учебных творческих коллективов;
- повышение качества педагогической и методической работы в Школе через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях на региональном уровне, уровне г. Москвы, уровне методического объединения ЮВАО г. Москвы (мастер-классы, открытые методические мероприятия, конкурсы, фестивали, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), получение консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты» с использованием передовых педагогических технологий, а также обобщение опыта педагогической и методической работы педагогического коллектива Школы и сохранение педагогических традиций.

В рамках творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Школа сотрудничает с общеобразовательными школами и библиотеками района Лефортово и всего ЮВАО г. Москвы по реализации проекта «Москва – культурная столица», дошкольными учреждениями района Лефортово ЮВАО г.Москвы в рамках общегородского проекта «Классическая музыка в детском саду», музыкальными школами и школами искусств г. Москвы.

VIII. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты».

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Струнные инструменты» представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации программы «Струнные инструменты» с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

Реализация программы «Струнные инструменты» **обеспечивается педагогическими работниками**, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательной организации, имеющей лицензию на осуществление образовательной деятельности. Педагогические работники Школы осуществляют регулярную творческую и методическую работу.

Деятельность по образовательной программе «Струнные инструменты» фиксируется в следующих документах: Планы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности отдела и Школы, Программа развития Школы, План мероприятий Школы по улучшению качества работы, индивидуальные планы учащихся, дневники учащихся, индивидуальные планы методической деятельности преподавателей, журналы внеурочной деятельности преподавателей, протоколы совещаний методических комиссий и педагогических советов и другие.

Финансовые условия реализации программы «Струнные инструменты»:

Школа обеспечивает освоение обучающимися учебных предметов программы в объеме, предусмотренными учебными планами.

При реализации программы «Струнные инструменты» Школа планирует работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

- по учебному предмету «Специальность» от 50 процентов аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по данному учебному предмету не менее 80 процентов от аудиторного учебного времени;
- по учебному предмету «Ансамбль» - от 50 до 100 процентов аудиторного учебного времени.

Материально-технические условия реализации программы «Струнные инструменты» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных программой.

Материально-техническая база Школы должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Струнные инструменты» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- концертный зал с концертным роялем, пультами и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебную аудиторию для занятий по учебному предмету «Хоровой класс».

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Специальность», оснащаются роялями или пианино.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 9 кв.м.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «История и теория музыки» оснащаются фортепиано или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкапами) и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.

В Школе создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов. Школа обеспечивает выступления учебных хоровых коллективов в сценических костюмах.

Программа «Струнные инструменты» обеспечивается **учебно-методической документацией и литературой** по всем учебным предметам.

Реализация программы «Струнные инструменты» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Школа создает условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Струнные инструменты», использования передовых педагогических технологий.